

기뻐하며 왕께 노래 부르리

목소리

베이스 기타

베이스 기타

드럼셋

The musical score consists of four staves. The top staff is vocal (Treble clef) with chords D6, G, G/f#, Em, Em/d, C, Am, D, D7. The second staff is bass guitar (Bass clef) with chords D6, G, G/f#, Em, Em/d, C, Am, D, D7. The third staff is bass guitar (Bass clef) with chords D6, G, G/f#, Em, Em/d, C, Am, D, D7. The bottom staff is drums (Bass clef) with chords D6, G, G/f#, Em, Em/d, C, Am, D, D7.

6

G G/f# Em Em/d C Am D

Vo. 높 여 — 할 렐 — 루 야 부 르리 — 주 님

B. Guit.

B. Guit.

D. Set

This musical score page contains six staves. The top staff is for the voice (Vo.) in G major, with lyrics in Korean. The second staff is for the bass guitar (B. Guit.). The third staff is for another guitar part (B. Guit.). The bottom staff is for the drums and bass (D. Set). The key signature changes at measure 6 to G major (one sharp). The vocal line includes sustained notes and rests. The guitar parts provide harmonic support with chords indicated above the staves. The drum/bass part shows rhythmic patterns with various strokes and rests.

10 *E_m* *B⁷/f[#]* *E_{m/g}* *E/g[#]* *A_m*

Vo. 앞 에 — 나 와 — 찬 양 드 리 며

B. Guit.

B. Guit.

D. Set

13 *D* *B_m⁷* *E_m⁷* *A_m⁷* *D_{sus}⁴* *D⁷* *G* *C/g*

Vo. — 우 리 주님과함—께 기 빠 하 리라 —

B. Guit.

B. Guit.

D. Set

17 *G* *G^{#dim}⁷* *A_m⁷* *D⁷* *G*

Vo. 나의창조 자— 나의구원 자—

B. Guit.

B. Guit.

D. Set

21 *E_m* *A_m* *D⁷* *G*

Vo. 가 장 귀 한 나 의 예 수 님 — 찬 양 합 니 — 다

B. Guit.

B. Guit. A 2 2 2 0 0 2 0 0 4 0 0 0 4

D. Set

25 *G^{#dim}7* *A_m7* *D* *G* *B^{7/f[#]}*

Vo. 나 의 치료 — 자 나 의 선한 목자 되 신 주

B. Guit.

B. Guit. 0 0 1 1 2 2 2 0 0 4 0 0 4 4

D. Set

29 *E_m* *A_m7* *D⁷* *G* *C/g* *G*

Vo. 예 수 나 의 주 찬 양 하 리 라

B. Guit.

B. Guit. A 2 2 2 0 0 2 0 0 2 4 0 0 0 2 0 0

D. Set