

오늘 이 곳에 계신 성령님

♩ = 65 F Gm7 C/E Bb/F A7/E

베이스

드럼

4 Dm7 C G/B Csus4 C F Gm7/F C/E F

오 늘 이 곳 - 에 - 계 신 성 - 령 님 - 우리

B. Guit.

Drum

8 Bb F/A G7 Csus4 C7 F Gm7/F

에 계 말 - 씬 하 - 시 고 우 름 가 르 치 - 소 서 - 달 힌 우리 - 맘 -

B. Guit.

Drum

11 C/E F B $\flat$ F/A G7

열 어 주 - 시 고 - 주의 빛 으 로 - 밝 혀 - 우릴 인 도 하 - 소 서 -

B. Guit.

Drum

14 Csus4 C7 F Gm7 C/E F

- 오 늘 이 곳 - 에 - 계 신 령 - 령 님 - 우리

B. Guit.

Drum

17 B $\flat$ F/A G7 Csus4 C7 F Gm7/F

에 게 말 - 씀 하 - 시 고 우릴 가 르 치 - 소 서 - 달 힌 우리 - 맘 -

B. Guit.

Drum

20 C/E F B $\flat$ F/A G7

열 어 주 - 시 고 - 주의 빛 으 로 - 밝 혀 - 우릴 인 도 하 - 소 서 -

B. Guit.

Drum

23 Csus4 C7 F Gm7 F/A D7

주 님보 - 다 - 앞 서 지않 - 고 겸

B. Guit.

Drum

26 Gm7 Gm7/F Eb C

손 하 게 - 주 님 의 말 - 씬 기 다 리 니 - 주 님 손 -

B. Guit.

Drum

28 F Gm7 F/A Bb F/A Gm7 C7

- 에 - 우 름 드 립 니 다 - 사 랑 으 로 - 인 도 하 소 서 -

B. Guit.

Drum

31 **1** F B $\flat$ /F **2** F C7

오 주 님 보 -

B. Guit. 3 3 1 1 1 3 3 3 3 3

Drum

34 F Gm7 F/A D7 Gm7 Gm7/F

- 다 - 앞 서 지 않 - 고 - 겸 손 하 게 - 주 님 의 말 - 씬

B. Guit. 1 3 3 3 0 2 0 0 0 3 1 1 3

Drum

37 E $\flat$ C F Gm7 F/A B $\flat$ F/A

기 다 리 니 - 주 님 손 - 에 - 우 름 드 립 니 다 - 사

B. Guit. 1 1 0 1 3 3 1 3 3 3 0 2 1 0

Drum

40 Gm7 C7 F

랑 으 로 - 인 도 하 소 서 - - - -

B. Guit. 0 3 3 2 3 3 1 1 3 2

Drum

42 Dm A/C# F/C G/B

- 창 조 하 - 신 모습 떠 난 우 - 리 를 - 예

B. Guit.

Drum

44 Gm7 F/A Bb C

수 님 님 게 - 빛 으 소 서 - - -

B. Guit.

Drum

46 D G Am7

- - 주 님 보 - 다 - 앞 서 지 않 -

B. Guit.

Drum

48 G/B E7 Am7 Am7/G F D

- 고 - 겸 손 하 게 - 주 님 의 말 - 씀 기 다 리 니 - 주 님 손 -

B. Guit. T A B 2 4-2-2 2 0 2 0 3 3-2-3-0 0 0

Drum

51 G Am7 G/B C G/B Am7 D7

- 에 - 우 름 드 립 니 다 - 사 랑 으 로 - 인 도 하 소 서 -

B. Guit. T A B 0 0-0-0 2 4 3 2 0 2-0-0-4

Drum

54 1 2 G G D/E Em7 Am7 D7

- 주 님 보 사 랑 으 로 - 인 도 하 소 서 -

B. Guit. T A B 0 0 2 0 0 0-2 0 2-0-0-4

Drum

57 G D/E Em7 Am7 D7 G

- - 사랑으로 - 인도 하 소 서

B. Guit.

Drum

The musical score for measures 57-60 is as follows:

- Measure 57:** Chords G, D/E, Em7. The vocal line has a whole note G4. The guitar line has a whole note G2 (fret 0). The drum line has a snare hit on the first beat and a bass note on the second beat.
- Measure 58:** Chords D/E, Em7, Am7. The vocal line has a quarter note A4, an eighth note B4, and a quarter note C5. The guitar line has a whole note A2 (fret 0). The drum line has a snare hit on the first beat and a bass note on the second beat.
- Measure 59:** Chords Am7, D7. The vocal line has a quarter note D5, an eighth note E5, and a quarter note F#5. The guitar line has a whole note D2 (fret 0). The drum line has a snare hit on the first beat and a bass note on the second beat.
- Measure 60:** Chord G. The vocal line has a whole note G4. The guitar line has a whole note G2 (fret 0). The drum line has a snare hit on the first beat and a bass note on the second beat.